NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATOLecture 4, *Leggere e comprendere*, pagg. 10-19

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento Dalle Indicazioni Nazionali
<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, utilizza il linguaggio per apprendere ed elaborare opinioni.</p> <p>L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>L'alunno espone argomenti di studio in modo chiaro e coerente.</p>	<p>Conoscere e rispettare le regole della conversazione.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Ascoltare testi di vario tipo ed estrapolare la struttura.</p> <p>Rielaborare esperienze personali o racconti organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Comprendere e condividere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Comprendere e dare istruzioni.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un argomento preparato.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere;
Competenza digitale; Imparare a imparare; Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	Verifiche
<p>Contenuti Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale.</p> <p>Forme di discorso parlato dialogico (il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici) in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo <ul style="list-style-type: none"> racconto realistico e fantastico racconto di avventura racconto di paura racconto storico diario e lettera; • testo descrittivo; • testo poetico; • testo informativo; • testo regolativo. <p>Attività Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo.</p> <p>Analisi strutturale di varie tipologie testuali.</p> <p>Interpretazione di fonti, immagini, tabelle.</p> <p>Riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio.</p> <p>Rielaborazione collettiva e individuale di testi ascoltati diretti o trasmessi.</p> <p>Produzione di rubriche di valutazione.</p>	<p>Circle time</p> <p>Brainstorming</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Esposizione individuale</p> <p>Esposizione a gruppi</p> <p>Conversazioni libere</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>LIM</p>	<p>Conversazione libera</p> <p>Dibattito</p> <p>Intervista</p> <p>Test di comprensione con risposte aperte e/o scelta multipla</p> <p>Esposizione orale di un argomento con domande mirate</p> <p>Esposizione libera di un argomento</p> <p>Registrazione degli interventi e riascolto</p>

NUCLEO FONDANTE: LETTURALecture 4, *Leggere e comprendere*, pagg. 10-19

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento Dalle Indicazioni Nazionali
<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>L'alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Avviare, nella lettura di vari tipi di testo, all'uso di opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere;
Competenza digitale; Imparare a imparare; Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	Verifiche
<p>Contenuti Forme di lettura drammatizzata, silenziosa, a voce alta, libera, ascoltata in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo <ul style="list-style-type: none"> racconto realistico e fantastico racconto di avventura racconto di paura racconto storico diario e lettera; • testo descrittivo; • testo poetico; • testo informativo; • testo regolativo. <p>Attività Lettura silenziosa in funzione della consegna. Lettura ad alta voce connessa alla valenza espressiva della punteggiatura. Lettura selettiva su fonti predisposte dall'insegnante e finalizzate a uno scopo. Lettura di anticipazione del contenuto partendo da titoli e immagini. Individuazione di parole non note e ipotesi sul significato a partire dal contesto. Individuazione delle parole-chiave. Riassunto di un brano letto. Parafrasi di testi poetici. Lettura autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale. Recensioni e commenti. Lettura regolata. Produzione di rubriche di valutazione.</p>	<p>Lettura dell'insegnante Peer to peer: lettura in coppia Lettura cooperativa Lettura individuale Circolo dei lettori Drammatizzazioni Ludo-didattica Utilizzo della biblioteca di classe Utilizzo della biblioteca civica</p>	<p>Test con risposte a domande (scelta multipla o aperte), compilazione di tabelle, cloze Schematizzazioni delle informazioni principali Registrazione e riascolto Autovalutazione</p>

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

Mi metto alla prova 4 - Imparo a riassumere 4-5

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento Dalle Indicazioni Nazionali
<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>L'alunno rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi narrativi arricchendo uno o più fatti con l'utilizzo di dati e di tecniche espressive.</p> <p>Scrivere testi diversi adeguando il contenuto allo scopo.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e lessicale.</p> <p>Produrre filastrocche o versi poetici.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale.</p> <p>Appuntare le informazioni principali di un testo ascoltato e/o letto.</p> <p>Sintetizzare un testo utilizzando le idee essenziali.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere;
Competenza digitale; Imparare a imparare; Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	Verifiche
<p>Contenuti Forme di scrittura guidata e libera in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo <ul style="list-style-type: none"> racconto realistico e fantastico racconto di avventura racconto di paura racconto storico diario e lettera; • testo descrittivo; • testo poetico; • testo informativo; • testo regolativo. <p>Attività Testualizzazione di schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali.</p> <p>Riscrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • laboratorio di scrittura collettiva: comprendere, smontare, manipolare; • laboratorio di scrittura creativa: analizzare, reinventare, fantasticare; • laboratorio di poesia: analizzare, reinventare, fantasticare. <p>Scrittura individuale guidata.</p> <p>Scrittura individuale libera.</p> <p>Riflessione sulla lingua.</p> <p>Scrittura di testi coesi, coerenti e corretti.</p> <p>Produzione di testi scritti adeguati agli scopi e ai destinatari.</p> <p>Potenziamento, approfondimento, recupero.</p> <p>Sintesi di testi letti e ascoltati.</p> <p>Produzione di rubriche di valutazione.</p>	<p>Lezione frontale partecipata</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer to peer</p> <p>Ludo-didattica</p> <p>Conversazioni</p> <p>Uso della biblioteca civica e di classe</p> <p>Discussioni, relazioni, letture</p> <p>Revisioni collettive</p>	<p>Produzioni individuali su consegne specifiche</p> <p>Produzioni individuali libere</p> <p>Revisione collettiva</p> <p>Autovalutazione</p>

SEZIONI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Lecture 4, *Cerchio delle emozioni*, pagg. 106-113

Cerchio del cittadino, pagg. 192-199

Orientamenti dalle Indicazioni Nazionali e dai Nuovi Scenari	Obiettivi di apprendimento Dalle indicazioni Nazionali
<p>L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà.</p> <p>Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole.</p> <p>All'alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria l'educazione plurilingue e interculturale. La lingua materna, la lingua di scolarizzazione e le lingue europee, in quanto lingue dell'educazione, contribuiscono infatti a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale.</p> <p>Particolare attenzione sarà posta a come ciascuno studente mobilita e orchestra le proprie risorse - conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni - per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici scambi comunicativi in lingua inglese, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale utilizzato in differenti situazioni comunicative.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere;
Competenze sociali e civiche.

Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti
<p>Contenuti Forme di discorso parlato dialogico (il dialogo, il dibattito, la discussione) in relazione a tematiche di attualità: l'uguaglianza, la gentilezza, il rispetto. Brevi conversazioni e dialoghi in lingua inglese. Testi continui e discontinui. Laboratori di ascolto.</p> <p>Attività Riflessione su tematiche di attualità. Lettura di testi continui e discontinui. Realizzazione di compiti autentici. Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo.</p>	<p>Circle time Brainsorming Peer to peer: lettura collettiva Ascolto Autovalutazione</p>

NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Grammatica RAF 4-5

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento Dalle Indicazioni Nazionali
<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche.</p> <p>L'alunno applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere se una frase è completa o no, individuando i rapporti logici tra le parole.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle nella produzione scritta individuale.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere.

Contenuti e attività		Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	Verifiche
<p>Contenuti</p> <p>Le regole ortografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • suoni particolari; • una lettera muta; • le doppie; • la divisione in sillabe; • l'accento; • apostrofo e troncamento. <p>La comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi della comunicazione; • la punteggiatura; • discorso diretto e indiretto. <p>Le parti del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il nome; • l'articolo; • l'aggettivo; • il pronome; • il verbo; • l'avverbio • la preposizione; • la congiunzione; • l'esclamazione. <p>La frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il ruolo del verbo; • il soggetto; • il predicato verbale; • il predicato nominale; • la frase minima; • il complemento oggetto; • altri complementi. 	<p>Attività</p> <p>Riconoscimento dell'errore e correzione in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parole; - frasi; - testi. <p>Riscrittura.</p> <p>Completamento di parole, frasi, testi.</p> <p>Cruciverba da completare.</p> <p>Mappe da completare.</p> <p>Individuazione di campi semantici.</p> <p>Uso corretto del vocabolario.</p> <p>Esercizi di trasformazione di strutture morfologiche.</p> <p>Esercizi di riconoscimento di strutture morfologiche.</p> <p>Ricerche lessicali.</p> <p>Ricerca di significati (di verbi, nomi...).</p> <p>Schemi da completare.</p> <p>Esercizi di riconoscimento di parti variabili.</p> <p>Esercizi di riconoscimento di parti invariabili.</p> <p>Esercizi con risposta a scelta multipla.</p> <p>Individuazione delle strutture sintattiche della frase.</p>	<p>Grammatica RAF per una didattica di senso:</p> <p>Rifletto su una situazione problematica;</p> <p>Apprendo facilmente deducendo la regola;</p> <p>Fisso con gli esercizi.</p> <p>Strategie didattiche</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Problem solving</p> <p>Utilizzo di strumenti di ricerca cartacei (es. vocabolario, testi...) e multimediali (computer, motori di ricerca...)</p>	<p>Test con risposte a domande (scelta multipla o aperte), compilazione di tabelle, cloze</p> <p>Schematizzazioni delle informazioni principali</p> <p>Autovalutazione</p>

NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Lecture 4 - Grammatica RAF 4-5, pagg. 33-44

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento Dalle Indicazioni Nazionali
<p>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>L'alunno riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Comprendere in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere.

Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	Verifiche
<p>Contenuti Il vocabolario. Il lessico delle discipline. Il lessico specialistico. Omonimi. Sinonimi e contrari. Parole in via di estinzione. Radice e desinenza. Prefissi e suffissi.</p> <p>Attività Mappe da completare. Individuazione di campi semantici. Uso corretto del vocabolario. Attività di analisi e confronto su testi scritti o esposizioni orali per individuare un lessico via via più ampio ed elegante. Esercizi di trasformazione di strutture morfologiche. Esercizi di riconoscimento di lessico specialistico. Ricerche lessicali. Ricerca di significati. Esercizi con risposta a scelta multipla.</p>	<p>Grammatica RAF per una didattica di senso: Rifletto su una situazione problematica; Apprendo facilmente deducendo la regola; Fisso con gli esercizi. Strategie didattiche Cooperative learning Problem solving Peer to peer Utilizzo di strumenti di ricerca cartacei (es. vocabolario, testi...) e multimediali (computer, motori di ricerca...)</p>	<p>Test con risposte a domande (scelta multipla o aperte), compilazione di tabelle, cloze Schematizzazioni delle informazioni principali Autovalutazione</p>

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATOLecture 5, *Leggere e comprendere*, pagg. 10-19

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento Dalle Indicazioni Nazionali
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>L'alunno espone argomenti di studio in modo chiaro e coerente utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere e condividere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere;
Competenza digitale; Imparare ad imparare; Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	Verifiche
<p>Contenuti Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale.</p> <p>Forme di discorso parlato dialogico: il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo <ul style="list-style-type: none"> racconto realistico e fantastico racconto giallo racconto umoristico racconto storico racconto biografico e autobiografico racconto fantasy racconto di fantascienza; • testo descrittivo; • testo poetico; • testo informativo; • testo argomentativo. <p>Attività Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo.</p> <p>Analisi strutturale di varie tipologie testuali.</p> <p>Interpretazione di fonti, immagini, tabelle.</p> <p>Riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio.</p> <p>Rielaborazione collettiva e individuale di testi ascoltati diretti o trasmessi.</p> <p>Produzione di rubriche di valutazione.</p>	<p>Circle time</p> <p>Brainstorming</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Esposizione individuale</p> <p>Esposizione a gruppi</p> <p>Conversazioni libere</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Lim</p>	<p>Conversazione libera</p> <p>Dibattito</p> <p>Intervista</p> <p>Test di comprensione con risposte aperte e/o scelta multipla</p> <p>Esposizione orale di un argomento con domande mirate</p> <p>Esposizione libera di un argomento</p> <p>Registrazione degli interventi e riascolto</p>

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

Letture 5, *Leggere e comprendere*, pagg. 10-19

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento Dalle Indicazioni Nazionali
<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>L'alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, per esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere;
Competenza digitale; Imparare ad imparare; Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	Verifiche
<p>Contenuti Forme di lettura drammatizzata, silenziosa, ad alta voce, libera, ascoltata in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo <ul style="list-style-type: none"> racconto realistico e fantastico racconto giallo racconto umoristico racconto storico racconto biografico e autobiografico racconto fantasy racconto di fantascienza; • testo descrittivo; • testo poetico; • testo informativo; • testo argomentativo. <p>Attività Lettura silenziosa in funzione della consegna. Lettura ad alta voce connessa alla valenza espressiva della punteggiatura. Lettura selettiva su fonti predisposte dall'insegnante e finalizzate a uno scopo. Lettura di anticipazione del contenuto partendo da titoli e immagini. Individuazione delle caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali. Lettura autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale. Recensioni e commenti. Lettura regalata. Produzione di rubriche di valutazione.</p>	<p>Lettura dell'insegnante Peer to peer: lettura in coppia Lettura cooperativa Lettura individuale Circolo dei lettori Drammatizzazioni Ludo-didattica Utilizzo della biblioteca di classe Utilizzo della biblioteca civica</p>	<p>Test con risposte a domande (scelta multipla o aperte), compilazione di tabelle, cloze Schematizzazioni delle informazioni principali Registrazione e riascolto Autovalutazione</p>

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

Mi metto alla prova 5 - Imparo a riassumere 4-5

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento Dalle Indicazioni Nazionali
<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>L'alunno rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere;
Competenza digitale; Imparare ad imparare; Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	Verifiche
<p>Contenuti Forme di scrittura guidata e libera in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo <ul style="list-style-type: none"> racconto realistico e fantastico racconto giallo racconto umoristico racconto storico racconto biografico e autobiografico racconto fantasy racconto di fantascienza; • testo descrittivo; • testo poetico; • testo informativo; • testo argomentativo. <p>Attività Testualizzazione di schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali.</p> <p>Riscrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • laboratorio di scrittura collettiva: comprendere, smontare, manipolare; • laboratorio di scrittura creativa: analizzare, reinventare, fantasticare; • laboratorio di poesia: analizzare, reinventare, fantasticare. <p>Scrittura individuale guidata.</p> <p>Scrittura individuale libera.</p> <p>Riflessione sulla lingua.</p> <p>Scrittura di testi coesi, coerenti e corretti.</p> <p>Produzione di testi scritti adeguati agli scopi e ai destinatari.</p> <p>Potenziamento, approfondimento, recupero.</p> <p>Sintesi di testi letti e ascoltati.</p> <p>Produzione di rubriche di valutazione.</p>	<p>Lezione frontale partecipata</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer to peer</p> <p>Ludo-didattica</p> <p>Conversazioni</p> <p>Uso della biblioteca civica e di classe</p> <p>Discussioni, relazioni, letture</p> <p>Revisioni collettive</p>	<p>Produzioni individuali su consegne specifiche</p> <p>Produzioni individuali libere</p> <p>Revisione collettiva e autovalutazione</p>

SEZIONI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Lecture 5, *Cerchio delle emozioni*, pagg. 140-147

Cerchio del cittadino, pagg. 211-217

Orientamenti dalle Indicazioni Nazionali e dai Nuovi Scenari	Obiettivi di apprendimento Dalle indicazioni Nazionali
<p>L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà.</p> <p>Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole.</p> <p>La scuola del primo ciclo include nel proprio curriculum la prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana. Gli allievi imparano così a riconoscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano, il riconoscimento della pari dignità sociale, il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società, la libertà di religione, le varie forme di libertà (articoli 13-21).</p> <p>All'alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria l'educazione plurilingue e interculturale. La lingua materna, la lingua di scolarizzazione e le lingue europee, in quanto lingue dell'educazione, contribuiscono infatti a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale.</p> <p>È necessario un approccio che favorisca lo sviluppo delle capacità necessarie per imparare a leggere le proprie emozioni e a gestirle, per porsi obiettivi non immediati e perseguirli promuovendo quel primario senso di responsabilità che si traduce nel fare bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine, nell'aver cura di sé, degli oggetti, degli ambienti che si frequentano, sia naturali sia sociali.</p>	<p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Leggere e comprendere e interpretare slogan in lingua inglese, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere;
Competenze sociali e civiche.

Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti
<p>Contenuti Forme di discorso parlato dialogico (il dialogo, il dibattito, la discussione) in relazione a tematiche di attualità: la migrazione, la legalità, i diritti e la Carta Costituzionale.</p> <p>Manifesti pubblicitari in lingua inglese.</p> <p>Testi continui e discontinui.</p> <p>La Costituzione italiana.</p> <p>Laboratori di ascolto</p> <p>Attività Riflessione e dibattito su tematiche di attualità.</p> <p>Lettura di testi continui e discontinui.</p> <p>Scrittura di lettere indirizzate a destinatari noti.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle.</p> <p>Esecuzione di brani vocali.</p> <p>Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo.</p>	<p>Circle time</p> <p>Brainsorming</p> <p>Conversazioni libere</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Ascolto</p> <p>Autovalutazione</p>

NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Grammatica RAF 4-5

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento Dalle Indicazioni Nazionali
<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>L'alunno è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>L'alunno applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>L'alunno padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, mai, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere

Contenuti e attività		Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	Verifiche
<p>Contenuti</p> <p>Le regole ortografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • suoni difficili e gruppi consonantici; • l'accento; • apostrofo e troncamento; • l'uso dell'H; • le doppie e la divisione in sillabe. <p>La comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le regole della comunicazione; • i registri linguistici. <p>Le parti del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'articolo; • il nome; • l'aggettivo; • il pronome; • il verbo; • gli avverbi; • le preposizioni; • le congiunzioni; • le esclamazioni. <p>L'analisi grammaticale.</p> <p>La frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'analisi logica; • il predicato verbale; • il soggetto; • la frase con il verbo essere; • la frase minima; • il complemento oggetto; • i complementi indiretti. <p>Speciale analisi logica: verso la grammatica valenziale.</p>	<p>Attività</p> <p>Riconoscimento dell'errore e correzione in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • parole; • frasi; • testi. <p>Riscrittura.</p> <p>Completamento di parole, frasi, testi.</p> <p>Mappe da completare.</p> <p>Individuazione di campi semantici.</p> <p>Uso corretto del vocabolario.</p> <p>Schemi da completare.</p> <p>Esercizi con risposta a scelta multipla.</p> <p>Esercizi per l'individuazione delle strutture sintattiche della frase (completamento, collegamento, ricerca, trasformazione...).</p> <p>Le valenze del verbo (sezione speciale sull'unità minima di significato).</p> <p>Esercizi di riconoscimento di parti variabili.</p> <p>Esercizi di riconoscimento di parti invariabili.</p> <p>Esercizi con risposta a scelta multipla.</p> <p>Individuazione delle strutture sintattiche della frase.</p>	<p>Grammatica RAF per una didattica di senso:</p> <p>Rifletto su una situazione problematica;</p> <p>Apprendo facilmente deducendo la regola;</p> <p>Fisso con gli esercizi.</p> <p>Strategie didattiche</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Problem solving</p> <p>Utilizzo di strumenti di ricerca cartacei (es. vocabolario, testi...) e multimediali (computer, motori di ricerca...)</p>	<p>Test con risposte a domande (scelta multipla o aperte), compilazione di tabelle, cloze</p> <p>Schematizzazioni delle informazioni principali</p> <p>Autovalutazione</p>

NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Lecture 5 - Grammatica RAF 4-5, pagg. 171-178

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento Dalle Indicazioni Nazionali
<p>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>L'alunno riflette su testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere.

Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	Verifiche
<p>Contenuti Le parole cambiano con il tempo. Parole in prestito. I dialetti. Esprimiamoci meglio.</p> <p>Attività Mappe da completare. Ricerche e confronti su arcaismi e neologismi e loro utilizzo. Uso corretto del vocabolario. Attività di confronto su testi scritti o esposizioni orali per individuare un lessico via via più ampio ed elegante. Ricerca e analisi delle parole appartenenti ad altre lingue. Confronto sull'applicazione di alcune regole grammaticali: dialetti/lingua italiana. Ricerche lessicali. Ricerca di significati.</p>	<p>Grammatica RAF (per una didattica di senso)</p> <p>Rifletto su una situazione problematica;</p> <p>Apprendo facilmente deducendo la regola;</p> <p>Fisso con gli esercizi.</p> <p>Strategie didattiche Cooperative learning Problem solving Peer to peer</p> <p>Utilizzo di strumenti di ricerca cartacei (es. vocabolario, testi...) e multimediali (computer, motori di ricerca...)</p>	<p>Test con risposte a domande (scelta multipla o aperte)</p> <p>Schematizzazioni delle informazioni principali</p> <p>Autovalutazione</p>

ARTE, IMMAGINE E MUSICA

Arte & Musica 4-5

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento Dalle Indicazioni Nazionali
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. <p>MUSICA</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere.

Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	Verifiche
<p>ARTE E IMMAGINE Mosaici e collage. Disegni con utilizzo di elementi naturali. Attività legate alla conoscenza e all'utilizzo di colori e forme. Studio del chiaroscuro e della volumetria delle figure. Trasformazione di oggetti o elementi di uso comune in "opere d'arte" attraverso tecniche diverse. Realizzazioni grafico-pittoriche utilizzando varie tecniche e materiali. Trasformazione di immagini prodotte da altri. Completamento di opere famose con interventi creativi personali.</p> <p>MUSICA Analisi del suono (timbro, durata, intensità, altezza). Il ritmo. Classificazione di generi e strumenti musicali. Conoscenza di base della nozione musicale.</p>	<p>Presentazione di opere d'arte e di artisti significativi per la storia dell'arte. Analisi guidata degli elementi fondamentali della grammatica artistica (volume, prospettiva, chiaroscuro...).</p> <p>Introduzione alle tecniche espressive più conosciute. Approfondimenti su colori, tonalità, effetti lunistici. Utilizzo del "Colouring" come esercizio di rilassamento. Attività laboratoriali.</p>	<p>Analisi guidata di opere d'arte Rielaborazione di immagini famose Autovalutazione</p>